



Coulisses
Revue de théâtre

25 | Hiver 2002
Varia

Sélection bibliographique



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6137>

DOI : 10.4000/coulisses.6137

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 129

ISBN : 2-84627-052-X

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« Sélection bibliographique », *Coulisses* [En ligne], 25 | Hiver 2002, mis en ligne le 24 octobre 2019, consulté le 15 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/6137>

Ce document a été généré automatiquement le 15 novembre 2019.

Coulisses

Sélection bibliographique

Œuvres

A. Gatti : *Œuvres théâtrales* (3 tomes), Ed. Verdier 1999

A. Gatti : *La Parole errante*, Ed. Verdier 1999

A. Gatti : *Les incertitudes de Werner Heisenberg, feuilles de brouillon pour cueillir les larmes des cathédrales dans la tempête et dire Jean Cavaillès sur une aire de jeu*. Ed. Métropolis, Genève, juillet 1999

A. Gatti : *Incertitudes de la mécanique quantique devenant chant des oiseaux du Graal pour l'entrée des groupes (de Galois) dans le langage dramatique*. Cahiers de Coulisses n° 2, Juin 2001

Sur A. Gatti

Armand Gatti et Marc Kravetz, *L'aventure de la Parole errante, L'éther vague - La Parole errante*, 1987

Armand Gatti et Claude Faber, *La poésie de l'étoile, paroles texte et parcours*, Éditions Descartes, 1997